
⁹ ГАСО. Ф. 25. Оп. 2. Д. 8860. Л. 1-2

¹⁰ Там же. Ф. 24. Оп. 33. Д. 241. Л. 40

¹¹ Цит. по: Буткова И. А., Ромме М. А., Черноухов А. В. К вопросу об источниковой базе изучения истории Урала (Экспертиза ценности документов в 40-70-х гг. XIX в.) // Общественно-политическая мысль дореволюционного Урала. Свердловск, 1983. С. 115

¹² ГАСО Ф. 24. Оп. 33. Д. 241. Л. 91-91 об.

¹³ Там же. Л. 32-33, 37

¹⁴ Там же. Л. 97

¹⁵ Там же. Л. 3-4 об.

¹⁶ Там же. Л. 184-195, 236-252 об.

А. А. Бровина

Коми научный центр Уральского отделения

Российской академии наук

ТРАДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АРХИВОВ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Архивы являются привилегированными носителями коллективной памяти нации. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого остаются в наследие потомкам как в материальных памятниках и коллекциях, так и нематериальных. Национальное наследие – тот фактор, который определяет статус и мощь государства, поэтому его следует рассматривать в одном ряду с таким понятием, как «национальное богатство». Архивы, традиции коллекционирования и изучения документального наследия – одно из важных составляющих этого понятия.

Вся жизнь человека обусловлена ценностными ориентациями. Каждый из нас хранит разного рода документы, книги, предметы как память о прошлом, о близких людях или те вещи, которые нам просто нравятся. Но вещи, важные для отдельного человека, не всегда будут интересовать других, иметь общественную значимость. Иное дело, если это предметы, связанные с событиями или личностями, хорошо известными множеству людей, обществу, человечеству, когда они имеют определенную этим обществом ценность. Любое сообщество людей, которое осознает себя обществом, желает сохранить свои особые черты, достижения своей культуры. Однако все сохранить невозможно. И люди вынуждены из всех ценностей выделять наиболее выдающиеся, достойные внимания и сохранения памятники культуры, которые составляют национальное наследие. Общеизвестно, что основные хранилища памяти и мудрости человечества – это архивы, библиотеки, музеи.

Архивы являются хранилищами огромного массива документов, составляющих национальное наследие нашего государства и народа, и обеспечивают доступ общественности к этому наследию. Их главная задача – сберечь то, что имеет действительно научную, историческую и социальную ценность. Определять это призвана экспертиза ценности документов, обеспечивающая их тщательное изучение, с учетом действующего законодательства и правовых актов по архивному делу, типовых и ведомственных перечней, нормативно-методических инструкций. Официально принятые критерии ценности – происхождение, содержание, внешние особенности документов и др. Разрабатываются они непосредственно сотрудниками архивных служб, но в процессе комплектования фондов участвуют и другие заинтересованные лица, которые могут вносить коррективы либо дополнять общепринятые признаки ценности документа. Особенно это характерно при комплектовании архивов фондами личного происхождения.

Деятельность архивных специалистов, ученых, общественных деятелей, направленная на пополнение фондов архивов и формирование документального наследия, не завершается на стадии комплектования. Мало собрать, надо провести научную обработку, чтобы эти материалы были доступны современникам и потомкам. Следующий этап – популяризация доступного путем подготовки и издания научно-справочной литературы, путеводителей, каталогов и др. Что из отложившегося в фондах и коллекциях таким способом будет представлено обществу, определяют субъективно мыслящие личности – создатели этих комплексов или ближайшие последователи.

Роль личности в формировании и изучении документальных памятников и – как следствие – сохранении социальной памяти человечества имеет две стороны. Первая и безусловная заслуга – осознание необходимости сохранить для потомков культурное наследие и конкретные шаги, предпринятые для осуществления этого. Именно интеллект и энергия конкретных людей, способных поставить столь сложную и важную задачу, помогут ее и решить. Другой момент заключается в субъективном характере человеческого мышления, которое оказывает непосредственное влияние на реальное, объективное отражение культурно-исторического контекста. Каждое поколение передает частицу своего опыта своим потомкам. Культура живет и получает новые силы от тех, кто живет ею, и от тех, чья жизнь влияет на ее формирование.

За последние десятилетия произошла чрезвычайно быстрая компьютеризация общества. И это событие настолько сильно повлияло на характер нашей цивилизации, что мы теперь говорим об информационном обществе. Для архивов и других учреждений памяти особенно актуально гармонично вписаться в новые условия. Объемы информации, производимые в настоящее время, не идут ни в какое сравнение с теми, которые были до

появления электронных систем. Изменение объемов информации происходит одновременно с реорганизацией в управлении документооборотом.

Современные системы архивирования и многие исследовательские методы, особенно используемые историками, были унаследованы от XIX в. Даже сейчас, когда эпоха бумаги уже подходит к концу, нас не может не удивлять количество документов, которыми пользуется исследователь. Ежегодно в архивохранилищах и библиотеках размещается несколько десятков тысяч томов, заполняющих километры стеллажных полок. Прежние методы управления потоками документации основывались на исчерпывающей инвентаризации, кропотливой и точной каталогизации документа. Система архивирования всегда имела двойственное назначение: с одной стороны, для сохранения наследия, и для выработки политики – с другой. Именно такая двойственность определяла обязательность исчерпывающей полноты проводимой архивистами работы, чему способствовала и напряженность умственной деятельности, присущая серьезным исследователям, считающих своим долгом проводить исследования с максимальной педантичностью. И под это была выстроена архивная отрасль нашей страны, создан качественный и жизнеспособный механизм сбора, обработки, хранения и использования документальной информации.

В современном мире бурный рост легкодоступной информации заставляет забыть об исчерпывающей полноте. Первостепенную важность приобретает вопрос о том, как охватить эти огромные объемы информации, для этого необходимо разрабатывать новые схемы и концепции. Однако мы все еще далеки от «бесбумажного» общества. Эта идея, похоже, отступает все дальше, обратно пропорционально степени компьютеризации общества. Благодаря всеобщей компьютеризации происходит чрезвычайное увеличение производства текстов. Действительно, если посмотреть на повышение количества производимой информации, вызванной как ростом обрабатывающей способности компьютеров, так и легкостью написания и воспроизводства, которая порождает высокую степень избыточности при ухудшении качества оригинала. И если в то же время рассмотреть и чрезвычайную неустойчивость информации (электронная почта, заметки, отчеты), фиксируемые на материальном носителе только в том случае, если отправитель или получатель сам этого захочет – легко можно увидеть те сложности, которые испытывают архивы при выполнении своих функций под воздействием цифровых технологий.

И в настоящих условиях обязанности архивов заключаются в собирании и сохранении всех документов, научных работ, отчетов, статистических данных и других объектов, фиксирующих дела и факты в письменной форме, чтобы информировать живущие и будущие поколения о современной деятельности и деятельности предшествующих поколений. Эти собрания, как только они должным образом отобраны, классифицированы, ката-

логизированы и сохранены в соответствии с методами, которые были испытаны и проверены веками, будут тихо занимать метр за метром на полках хранилищ, ожидая того момента, когда читатель к ним обратится. В настоящее время такая последовательность операций не является неизменной. Компьютерные технологии проникли во все сферы управленческой и научной деятельности, позволяют по-иному организовать документооборот и обработку больших массивов информации (научной, аналитической и проч.). Хотя движение в направлении оцифровывания имеет необратимый характер, очень незначительное число учреждений задумывается над вопросом организации памяти таким образом.

С использованием цифровых технологий, со все большим их внедрением в процессы управления, необходимо, чтобы действия, направленные на сохранение документа, были включены в производственную цепочку уже на стадии его создания, не только с точки зрения классификации содержания, как это делается в настоящее время, но и носителя информации. Иначе, если это не сделать, ничего от документа не останется и не будет архива. Следовательно, учреждения, создающие информацию, должны сами принимать необходимые меры для ее сохранения, осуществляя тесное сотрудничество с учреждениями наследия (архивами), задачей которых будет сохранение этой информации для будущих поколений.

Наше общество является свидетелем конца системы письменных архивов, системы, которая развивалась сотни лет. На протяжении XX в. новые носители информации благоразумно и скромно встроились в эту систему, обусловив ее трансформацию, однако используемые устройства все еще не соответствуют быстрому развитию информационных технологий с их своеобразием и тем количественным ростом информации, который они вызывают. Эта проблема уже выходит за пределы компетенции исключительно архивов. Необходимо разрабатывать совершенно новые системы работы с информацией, а старые устройства памяти и архивирования должны быть полностью и быстро заменены. Не понимая этого, наше общество сегодня оставляет большие пробелы в своей коллективной социальной памяти. Новый век открывает новую страницу в летописи архивной отрасли.